



CREAttivə

Le Olimpiadi delle Arti

CENTRO RICREATIVO ESTIVO 2024

INDICE GENERALE

PRESENTAZIONE	1
LA PROPOSTA DEL CENTRO ESTIVO 2024	2
APPROCCIO E TEMA CONDUTTORE	2
FINALITÀ E OBIETTIVI	2
ATTIVITÀ E PROPOSTE	2
METODOLOGIA	3
ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA E SETTIMANA-TIPO	3
ORARIO-TIPO GIORNALIERO	4
PROGRAMMAZIONE E AVVIO DEL SERVIZIO	4
PIANO DI QUALITÀ	5
MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO	5

PRESENTAZIONE

Logos è una cooperativa sociale fondata nel 2001, frutto dell'unione di professionisti attivi dal 1990 nelle province di Varese, Milano e Como. Dopo anni di collaborazione all'interno del consorzio Unison, dal dicembre 2023 la Cooperativa prosegue il proprio percorso in autonomia. Con un fatturato che supera i 6.000.000,00 euro e un organico di oltre 300 dipendenti in Lombardia, Logos si afferma come un'entità di rilievo nel settore sociale.

Operante nelle province di Varese, Milano e Como, Logos si concentra principalmente sull'ambito Minori e Famiglie. L'offerta di servizi è ampia e diversificata, progettata per soddisfare una varietà di bisogni, includendo: servizi educativi per la prima infanzia (nidi e scuole dell'infanzia, programmi di supporto per le famiglie), tutela dei minori, assistenza scolastica, assistenza domiciliare per minori e ADH, gestione di Spazi Neutrali, centri semiresidenziali per minori, iniziative sperimentali per minori autori di reato, centri estivi e servizi di pre e post scuola. A questi si aggiungono percorsi di promozione del benessere e della legalità nelle scuole, e progetti di prevenzione del cyberbullismo.

Da molti anni Logos si dedica con impegno alla progettazione e alla gestione dei servizi ricreativi estivi, puntando a un approccio efficace e innovativo per rispondere alle esigenze del territorio e delle comunità a cui si rivolge. La lunga esperienza nella gestione di questi servizi ci ha portato a creare un modello organizzativo che si è sempre rivelato efficace ed efficiente e che si basa sulla messa in campo di uno **staff di coordinamento** che comprende tre differenti risorse professionali:

1. Referente gestionale ed organizzativo: *dottor Alberto Boin*, con pluriennale esperienza nella gestione amministrativa e logistica dei servizi educativo-ricreativi rivolti ai minori, responsabile della sicurezza, formazione in pedagogia Montessori; si occupa della pianificazione e della verifica degli standard, della sicurezza e della gestione contrattuale dei dipendenti, monitora l'attività ordinaria delle sostituzioni e dei cambi turno, risolve problemi e criticità organizzativi e si occupa della fornitura di materiali.

2. Coordinatore pedagogico: figura pedagogica che svolge funzioni di referente istituzionale del servizio CRE: è garante dell'organizzazione generale delle attività programmate e del loro corretto svolgimento; monitora il funzionamento del servizio; comunica con l'Amministrazione e riferisce tempestivamente rispetto a difficoltà o incidenti, con predisposizione di ogni documentazione utile; cura e conserva dati ed informazioni nel rispetto della normativa sulla privacy; cura e predispone la formazione del personale in servizio.

3. Referente operativo: questa figura ha un diploma di laurea L-19 o titolo di Educatore socio-pedagogico secondo la normativa vigente ed almeno tre anni di esperienza in Logos nella gestione di centri estivi. Logos offre uno specifico addestramento per questo ruolo e dota il professionista di un documento denominato "*LINEE GUIDA per la gestione di Centri Estivi*", creato per orientare e vincolare le azioni e gli interventi in relazione agli impegni presi con l'Amministrazione. Co-programma e gestisce le attività quotidiane degli educatori ed interviene quando si verificano problematiche di gestione educativa; è disponibile per colloqui con le famiglie.

4. Équipe degli Educatori: sulla base del numero di iscritti verranno messe in campo le figure educative idonee, preventivamente formate. Gli Educatori compongono un gruppo di lavoro, l'Équipe, guidata dal Referente operativo e dal Coordinatore, che si ritrova prima dell'apertura per progettare e declinare la proposta in attività organizzate, poi, a cadenza settimanale, per monitorare l'andamento del CRE, risolvere problemi, confrontarsi sulle difficoltà incontrate. L'Équipe degli Educatori garantisce: sorveglianza e sicurezza dei bambini; qualità del rapporto educativo con i gruppi in un clima inclusivo e socializzante; attuazione del programma e delle attività previste; rilevazione e registro delle presenze giornaliere di bambini ed adulti; raccolta eventuali autocertificazioni; comunicazione ai genitori e raccolta delle richieste e osservazioni; apertura e chiusura degli immobili e sorveglianza, anche ai fini delle misure di sicurezza; riordino e sanificazione dei materiali, giochi e attrezzature utilizzati. Verranno coinvolti anche **tecnici/maestri d'arte**, che interverranno ad integrare la professionalità

educativa per la realizzazione delle attività laboratoriali, **volontari** ed eventuale **personale ausiliario** di supporto per seguire specifiche attività.

LA PROPOSTA DEL CENTRO ESTIVO 2024

APPROCCIO E TEMA CONDUTTORE

Il titolo del Centro estivo LOGOS 2024 è **“CREAttivà. Le Olimpiadi delle arti”**. Le attività saranno dedicate all'espressione creativa e alla competizione amichevole per offrire a bambini/e e ragazzi/e un'esperienza coinvolgente, che celebra le diverse forme d'arte e promuove il benessere attraverso l'attività fisica e l'espressione artistica. Ispirandosi alle prossime Olimpiadi di Parigi, il programma integra la musica, la danza, le arti figurative, la poesia, la letteratura e lo sport in una serie di competizioni divertenti e stimolanti, calibrate su bisogni ed esigenze delle diverse fasce d'età. Ogni giornata, dal lunedì al venerdì, sarà dedicata a una diversa forma d'arte, offrendo ai partecipanti l'opportunità di esplorare e sviluppare le proprie abilità in un ambiente inclusivo e stimolante. Le squadre si sfideranno con un sano agonismo e verranno incoraggiati la collaborazione, la creatività e il rispetto reciproco. Il nostro obiettivo è quello di promuovere lo sviluppo personale e sociale attraverso l'arte e lo sport, incoraggiando ogni partecipante a dare il meglio di sé e a celebrare l'unicità di ciascuno.

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il Centro estivo *CREAttivà. Le Olimpiadi delle Arti*, si impegna a promuovere un ambiente educativo inclusivo e rispettoso, dove i bambini provenienti da diverse esperienze e contesti possano trovare accoglienza e opportunità di crescita. Le attività artistiche e sportive sono progettate per favorire l'integrazione sociale e culturale, incoraggiando il rispetto reciproco e la solidarietà tra i partecipanti. Il centro estivo si impegna a creare un ambiente accogliente e inclusivo dove tutti i bambini, compresi quelli con bisogni speciali o di origine straniera, si sentano accettati e valorizzati. Le attività sono progettate per favorire la partecipazione di tutti, promuovendo l'integrazione sociale e culturale. Attraverso le attività artistiche e sportive, i partecipanti hanno l'opportunità di interagire, collaborare e fare nuove amicizie. Il centro estivo incoraggia lo sviluppo delle competenze sociali e della capacità di lavorare in gruppo, fornendo contesti positivi per l'apprendimento delle relazioni interpersonali.

Le competizioni nel contesto delle Olimpiadi delle Arti sono modellate per incoraggiare il rispetto, la lealtà e la solidarietà tra i partecipanti. Attraverso il fair play e il sostegno reciproco, i bambini imparano l'importanza del rispetto per gli altri e del lavoro di squadra. Inoltre, il centro estivo si impegna attivamente nel superamento degli stereotipi di genere, offrendo opportunità equilibrate per tutti i bambini di esplorare e sviluppare le proprie passioni. Attraverso la partecipazione a competizioni artistiche e sportive, i bambini imparano a valorizzare le diverse abilità e interessi, rompendo gli schemi tradizionali e promuovendo l'uguaglianza di opportunità. Infine, questo servizio offre un'importante risorsa per le famiglie, consentendo loro di conciliare gli impegni lavorativi con le esigenze dei figli durante i mesi estivi.

CREAttivà si propone di creare un ambiente educativo che vada oltre il semplice intrattenimento estivo, offrendo opportunità significative di crescita personale, sociale e culturale per tutti i partecipanti e promuovendo l'uguaglianza di genere e il superamento degli stereotipi.

ATTIVITÀ E PROPOSTE

Le attività si articolano su due livelli: azioni *routinarie* e *ludico-ricreative*.

Le **azioni routinarie** riguardano i momenti significativi nei quali è organizzata la vita quotidiana, come i saluti e l'accoglienza, il pranzo, la merenda, il gioco libero, i saluti e l'uscita. In questi momenti gli educatori garantiscono una presenza attenta, vigilanza e disponibilità ad accogliere le richieste o le difficoltà dei bambini, mentre nei momenti di entrata e uscita sono disponibili a parlare con i genitori.

Le **azioni ricreative** si riferiscono alle proposte ludiche ed espressive “a tema”, articolate secondo una pianificazione precisa, che caratterizza ogni settimana e ogni singola giornata su diverse aree di interesse, ispirate alle diverse dimensioni delle Olimpiadi delle Arti. Sulla base di queste suggestioni, il programma settimanale sarà articolato in attività e proposte di diversa tipologia, calibrate sull'età dei bambini e sui loro interessi; in generale ogni singola settimana seguirà uno schema fisso, che abbina ogni giornata ad una diversa arte. Le proposte ricreative quotidiane vengono declinate in linea di massima con i seguenti ingredienti di base:

- Un'attività organizzata che stimoli la corporeità, come giochi sensoriali, il movimento (giochi di gruppo/squadra, animazione ludico-sportiva) e il rilassamento;
- Un laboratorio espressivo-creativo, come disegno, pittura, collage, o attività di manipolazione e costruzione (strumenti musicali, girandole, aquiloni), sempre con materiali di riciclo o raccolti in natura;
- Un'attività di educazione emotiva, come letture animate di favole o brani/riduzioni di episodi del libro, animazione teatrale e mimo, giochi di simulazione e role playing.

METODOLOGIA

I bambini verranno divisi in squadre miste, con un'età bilanciata all'interno di ciascuna squadra. Ogni squadra avrà un nome e un colore distintivo, in stile olimpico. Gli educatori saranno assegnati a ogni squadra per fornire assistenza e supervisione durante le attività. Ogni settimana, le squadre parteciperanno a una serie di sfide olimpiche legate all'arte del giorno. Le sfide possono includere gare di destrezza, prove creative, competizioni sportive a tema, quiz culturali, e così via. Ogni sfida contribuirà a guadagnare punti per la squadra, incoraggiando la cooperazione e la sana competizione. Con questa organizzazione, il Centro estivo *CREAttiva* offrirà un'esperienza coinvolgente e stimolante che celebra l'arte, lo sport e la creatività, mentre richiama l'atmosfera delle Olimpiadi e promuove lo sviluppo personale e sociale dei partecipanti.

Si promuoverà l'inclusione e si curerà l'aspetto relazionale, favorendo l'integrazione di tutti i bambini e bambine, con particolare cura nei confronti dei più fragili, che abbiano diritto al supporto educativo o meno. In generale verrà favorita la conoscenza approfondita del proprio territorio e le capacità di esplorazione secondo forme di viabilità leggera, promuovendo la cura dell'ambiente e della natura, gli arredi urbani e l'estetica dei luoghi. Si opererà cercando una collaborazione con il territorio ed una contaminazione reciproca. Le attività del Centro verranno coordinate con le altre agenzie educative, in modo da non sovrapporre le iniziative e organizzare al meglio l'utilizzo delle strutture e degli spazi.

Riteniamo fondamentale poter garantire il coinvolgimento dei minori **con disabilità** o con problematiche legate a fragilità personali o familiari, nel rispetto delle loro peculiarità e difficoltà, e per fare ciò verranno coinvolte nella programmazione anche le figure ad personam. Gli operatori incaricati di seguire questi minori affiancheranno i colleghi dedicati ai gruppi, con i quali si coordineranno per la gestione del rapporto con gli altri bambini e per l'organizzazione delle attività. La partecipazione dei minori disabili verrà preventivamente concordata in collaborazione con i servizi socio-sanitari, in modo da individuare obiettivi specifici, riferiti al progetto personalizzato.

ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA E SETTIMANA-TIPO

Come da vostre indicazioni, e in relazione alla richiesta e alle iscrizioni raccolte, il Centro gruppo Primaria sarà aperto dal 12 giugno al 2 agosto e dal 19 agosto al 6 settembre 2024.

Il Centro estivo gruppo infanzia sarà aperto dal 01 luglio al 2 agosto e dal 19 agosto al 30 agosto 2024.

Presentiamo una **proposta organizzativa** per la settimana-tipo, che potrà essere declinata e personalizzata sulla base dell'età dei bambini e delle loro caratteristiche.

- **Lunedì** - MUSICA: laboratori di creazione musicale, sfide canore o di strumenti musicali, tornei di karaoke.
- **Martedì** - SPORT: competizioni ludico-motorie, giochi di squadra, tornei di calcio, basket, olimpiadi sportive.
- **Mercoledì** - DANZA: laboratori di danza etnica, coreografie di gruppo, sfide di ballo, laboratori di movimento creativo.
- **Giovedì** - ARTI FIGURATIVE: laboratori di pittura, scultura, creazione di opere d'arte, concorsi di disegno.
- **Venerdì** - POESIA E LETTERATURA: letture animate, laboratori di scrittura creativa, recitazione di poesie, creazione di racconti.

L'organizzazione in programmi settimanali permette alle famiglie di scegliere differenti modalità di iscrizione dei bambini al Centro Estivo: per tutto il periodo, solo per alcune settimane, a intermittenza; per questo motivo è indispensabile un'organizzazione complessiva che offra ai partecipanti la possibilità di iniziare e concludere un percorso ogni settimana.

La struttura del CRE è pensata come una serie di moduli che si ripetono attorno alle cinque focalizzazioni individuate per ogni giorno della settimana; quindi, le attività e i laboratori sono sempre fruibili e non implicano necessariamente una presenza continuativa.

ORARIO-TIPO GIORNALIERO

CRE 2024 - Settimana-tipo					
ORARI	Lunedì MUSICA	Martedì SPORT	Mercoledì DANZA	Giovedì ARTI FIGURATIVE	Venerdì POESIA E LETTERATURA
07.30-9.00	Accoglienza del mattino e attività di apertura a tema				
09.00-9.30	Ginnastica dolce e baby yoga				
09.30-10.30	Laboratori e attività strutturate legate all'arte del giorno				
10.30-10.45	Merenda				
10.30-12.00	Grandi giochi e sfide olimpiche				
12.00-13.30	Pranzo e tempo libero				
13.30-15.00	Attività pomeridiane a tema e tornei sportivi				
15.00-15.15	Merenda				
15.15-16.00	Attività strutturate e laboratori creativi				
16.00-18.00	Chiusura giornata e saluti				

PROGRAMMAZIONE E AVVIO DEL SERVIZIO

Il Coordinatore pedagogico e il Referente operativo compongono l'équipe del Centro Estivo, curando la scelta degli operatori per avere un pool di professionisti con competenze differenziate e multiformi. A tutti gli educatori viene erogata la formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, (D. Lgs. 81/2008), di primo soccorso e di prevenzione incendi, nonché sui temi della prevenzione del contagio e sull'utilizzo dei dispositivi di protezione individuale e delle misure di igiene e sanificazione. Gli Educatori seguono anche una breve formazione intensiva per appropriarsi del progetto e declinarlo operativamente sulla base del tema conduttore.

Logos predispone la **brochure** e i materiali di presentazione, cartacei e digitali. Il Coordinatore, se richiesto, organizza una **RIUNIONE CON I GENITORI** per presentare il servizio e raccogliere domande, dubbi o richieste.

Nelle settimane antecedenti l'apertura, l'équipe visita i luoghi e provvede **all'allestimento**, che comprende l'ambientazione degli spazi in riferimento al tema conduttore, l'organizzazione e la predisposizione dei materiali e degli strumenti necessari e l'approntamento di materiali informativi contenenti le indicazioni per l'orientamento iniziale di bambini e genitori. Viene prodotta una CARTELLONISTICA rivolta alle famiglie, che contiene le seguenti indicazioni:

- **équipe educativa:** in un cartellone all'ingresso sono esposte le foto degli educatori e i loro nomi, affinché i genitori possano avere un'idea complessiva dell'équipe di lavoro;
- **colloqui per i genitori:** il Referente operativo è sempre disponibile a confrontarsi con i genitori e, su richiesta, anche il Coordinatore pedagogico; sul cartellone vengono indicati il loro numero di cellulare e gli indirizzi mail, per poterli contattare;
- **menù:** il menù settimanale è appeso all'ingresso, in modo che i bambini in entrata possano vedere con i genitori gli alimenti previsti per il pranzo e segnalare all'educatore eventuali cambi di menù;
- **orari di entrata e uscita:** è importante che ai genitori vengano ricordati gli orari di entrata e di uscita dal centro e le modalità di ritiro dei figli di altri familiari/amici;
- **organizzazione settimanale:** ad ogni giorno della settimana corrisponde uno specifico tema, che si articola in attività differenti, riportate sul cartellone esposto in bacheca all'ingresso ogni Lunedì;
- **gite/uscite:** le uscite e le gite sono sempre segnalate con anticipo, in particolare gli orari di partenza e quelli previsti di arrivo, e gli eventuali corredi da prevedersi;
- **avvisi:** gli avvisi ricordano le informazioni importanti, come l'annullamento di una gita per maltempo, la richiesta di materiali di riciclo per i laboratori, eventuali cambi di programma; sono utili strumenti di informazione per i genitori che non hanno il tempo di fermarsi a parlare quotidianamente con l'educatore.

PIANO DI QUALITÀ

L'attività è gestita secondo prerogative di qualità certificate ISO 9001: 2015, nel senso che la società ha codificato un vero e proprio **Piano di Qualità**, costruito grazie a circa 15 anni di esperienze e sperimentazioni, in cui sono definiti tutti i documenti e tutte le azioni in sequenza ordinata atte a garantire una gestione guidata, "controllata" e verificabile. Il Piano garantisce la disponibilità completa dei dati utili alla gestione e, soprattutto, l'acquisizione di informazioni relative ai bambini. Per quanto riguarda i **materiali**, quelli messi a disposizione rispondono a requisiti funzionali ed hanno caratteristiche di ecologicità, atossicità e totale sicurezza d'uso.

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO

Il monitoraggio dell'andamento del servizio verrà garantita dai seguenti strumenti:

- **Monitoraggio e controllo della presenza del personale** tramite piattaforma online *Tempora*; questo sistema permette agli operatori di "timbrare" l'avvio e la chiusura della propria prestazione, con accesso tramite smartphone, mentre la registrazione viene automaticamente caricata in un database, verificato giornalmente dal Coordinatore;
- **Registro giornaliero** delle presenze dei bambini alle attività e degli adulti accompagnatori;
- **Diario di bordo:** strumento su cui vengono annotate giornalmente le informazioni che riguardano il servizio (passaggi di consegne, eventi e appuntamenti) e le valutazioni degli educatori sulle attività realizzate in gruppo;
- **Coordinamento** e realizzazione delle riunioni d'équipe settimanali;
- **Raccolta del gradimento delle famiglie** attraverso questionari online creati *ad hoc*.