

IL MAGICO POTERE DELLE PULIZIE DI CASA

sabato 4 aprile
dalle ore 14.30 alle 18.30

in mezza giornata scopriremo come le pulizie agiscono sul nostro benessere psicofisico e impareremo a creare una routine stanza per stanza, a preparare i detersivi in casa, che cosa sono i VOC (inquinanti in casa), quali sono le piante che depurano l'aria e la postura corretta da utilizzare

costo: 20 euro
docente: Stefano Grimelli

NUOVI MODELLI DI COMUNICAZIONE

giovedì 2, 9, 16, 23 e 30 aprile, 7, 14, 21 e 28 maggio, 4 giugno
dalle ore 16.45 alle 18.45

apprendere gli strumenti della PNL (programmazione neuro-linguistica) in modo facile, coinvolgente e divertente; il corso aiuterà a comprendere meglio il funzionamento della comunicazione umana e a migliorare le relazioni a livello personale e professionale

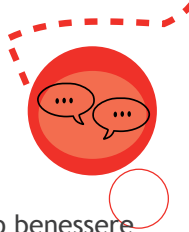
costo: 240 euro per 8 incontri o 300 euro per 10 incontri
docente: Paola Badiale

**Presentazione corsi
sabato 22 febbraio - ore 15**

Polo culturale Il Mulino di Vione
via Cascina Vione, 2

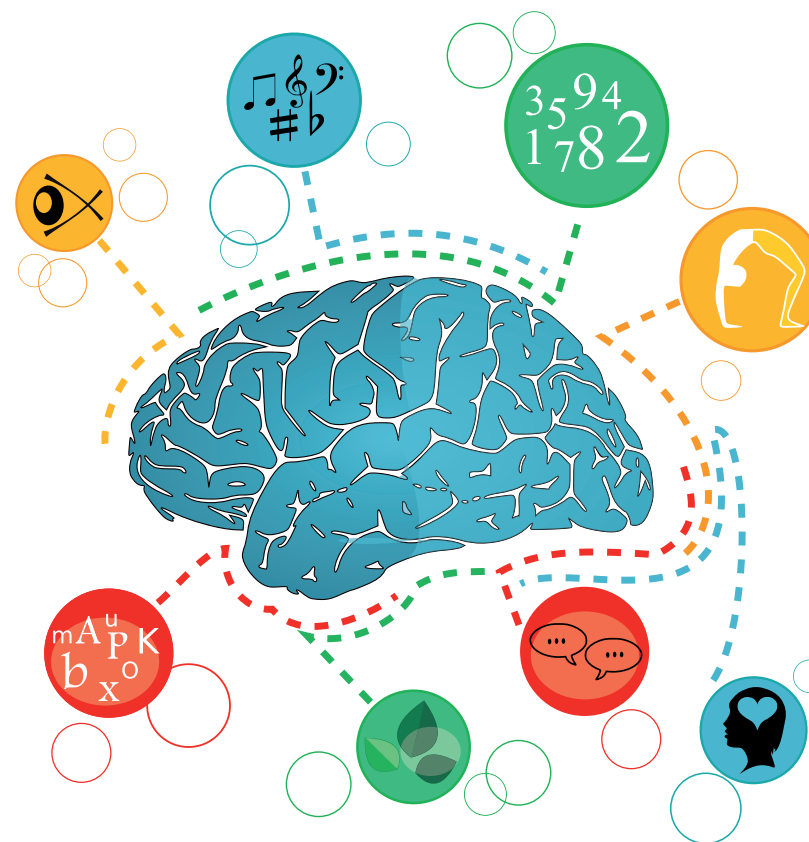
ISCRIZIONI ENTRO MARTEDI' 10 MARZO 2020.

Informazioni e iscrizioni in biblioteca,
tel. 02 90754085 - 02 90754380,
e-mail biblioteche@comune.basiglio.mi.it.



COMUNE DI BASIGLIO

PALESTRA PER LA MENTE CORSI AL POLO CULTURALE "IL MULINO DI VIONE"



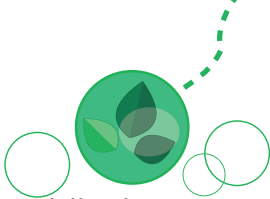
PRIMAVERA 2020

QUILLING

giovedì 19 e 26 marzo, 2, 9, 23 e 30 aprile
dalle ore 10.15 alle 12.15

è una forma d'arte che crea disegni decorativi arrotolando, modellando e incollando insieme strisce di carta

costo: 13 euro per l'acquisto dei materiali da usare nei 6 incontri
docente: Marina Santagostini



SFERRUZZAMENTE

mercoledì 18 e 25 marzo, 1, 8, 15 e 22 aprile
dalle ore 16 alle 18

corso di maglia (ferri lineari e circolari) e uncinetto per chi non ha mai lavorato, per chi vuole riprendere e per chi desidera affinare alcune tecniche; entro la fine corso, si realizzerà un capo o accessorio; il materiale è a carico dei partecipanti

costo: 160 euro per 6 incontri
docenti: Nicoletta Confalonieri e Simona Fontana

UNO, NESSUNO E CENTOMILA: LABORATORIO DI DISEGNO E CHARACTER DESIGN

venerdì 20 e 27 marzo, 3, 10 e 17 aprile, 8, 15, 22 e 29 maggio, 5 giugno
dalle ore 15 alle 17

workshop di disegno per adolescenti, giovani e adulti; si partirà da alcuni concetti base di anatomia e proporzioni fino ad arrivare alla creazione di personaggi originali e diversi per ciascun partecipante

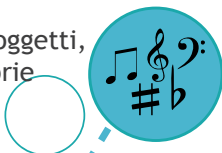
costo: 125 euro per 10 incontri
docente: Marco Fabbri

IMPROVVISAZIONE TEATRALE

domenica 15, 22 e 29 marzo, 19 aprile, 3, 17 e 31 maggio, 7, 14 e 28 giugno
dalle ore 11 alle 13

un'arte che consente di esprimersi senza necessità di copione, oggetti, costumi e scenografie, ma basandosi solo su se stessi, sulle proprie risorse, fantasia e sulla cooperazione con i compagni

costo: 110 euro per 10 incontri
docente: Giulio Locatelli



ORTICOLTURA SUL BALCONE

sabato 18 aprile, 16, 23 e 30 maggio, 6 giugno
dalle ore 15 alle 17

raccogliere insalatine croccanti o deliziosi frutti di bosco è semplice e possibile anche in piccoli spazi; i partecipanti impareranno, dalla progettazione fino al raccolto, come trasformare il proprio balcone in un orto ricco di sapori e profumi

costo: 74 euro per 5 incontri
docente: Filippo de Simone

TEATRO RAGAZZI

mercoledì 25 marzo, 1, 8, 15, 22 e 29 aprile, 6 maggio
dalle ore 17 alle 18.30

primi incontri per avvicinarsi al mondo del teatro e imparare a muoversi su un palco e di fronte a un pubblico

costo: 176 euro per 7 incontri
docente: Jessica Resteghini

PUBLIC SPEAKING

venerdì 27 marzo, 3, 10 e 17 aprile, 8 maggio
dalle ore 17 alle 18.30

avere una buona predisposizione alla comunicazione ci rende molto più sicuri in ambito lavorativo; il corso si avvale di un metodo ritagliato sulle esigenze e la personalità di ogni partecipante, così da modificarne i punti deboli partendo dai punti di forza

costo: 155 euro per 5 incontri
docente: Jessica Resteghini

ENGLISH DA ZERO

mercoledì 18 e 25 marzo, 1, 8, 15, 22 e 29 aprile, 6, 13, 20 e 27 maggio, 3 giugno
dalle ore 10 alle 12

corso di inglese innovativo, basato sull'apprendimento delle nozioni lessicali e sintattiche principali della lingua più che di quelle grammaticali; gli studenti dovranno acquistare il testo di riferimento "English da zero" di John Peter Sloan

costo: 138 euro per 12 incontri
docente: Cinzia Di Loreto

